



**JOURNÉE  
INTERNATIONALE  
POUR  
L'ÉLIMINATION  
DE LA VIOLENCE  
À L'ÉGARD  
DES FEMMES**

LE 25 NOVEMBRE, LA JOURNÉE INTERNATIONALES POUR L'ÉLIMINATION DE LA VIOLENCE À L'ÉGARD DES FEMMES CONSTITUE UN TEMPS FORT DURANT LEQUEL PARTOUT DANS LE MONDE, DES ÉVÉNEMENTS SE DÉROULENT POUR LUTTER CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES ET AUX FILLES. CES VIOLENCES CONSTITUENT L'UNE DES VIOLATIONS DES DROITS DE L'HOMME LES PLUS RÉPANDUES, LES PLUS PERSISTANTES ET LES PLUS DÉVASTATRICES DANS LE MONDE. UNE FEMME SUR CINQ EN A DÉJÀ ÉTÉ VICTIME. COMME CHAQUE ANNÉE, LA VILLE DE CAHORS ET SES PARTENAIRES PROPOSERONT DES ÉVÉNEMENTS AFIN D'INFORMER ET DE SENSIBILISER TOUT UN CHACUN SUR CETTE ATTEINTE AUX DROITS FONDAMENTAUX.

## THÉÂTRE

**JEUDI 24 NOVEMBRE**  
20H30 - THÉÂTRE DE CAHORS

# ROUGE PUTE

*DE PERRINE QUERREC*  
*CIE DU THÉÂTRE ÉCHAPPÉE BELLE*

La Cie du Théâtre de l'Échappée Belle est implantée dans le Lot depuis 1997. Elle a cœur de faire partager ses découvertes littéraires en touchant tous les publics, pourvu que ça provoque de la parole, de l'échange, des causeries.

« La découverte de ce recueil poétique a été un coup de poing, si bien que nous avons voulu le porter sur scène comme un récital avec la complicité de Sylvain Colin et sa contrebasse. Et profiter de cette résidence du lundi 7 au jeudi 10 novembre 2022 pour travailler davantage l'espace et mettre en lumières tout ça. Donner voie/voix à l'écriture de Perrine Le Querrec dans ce « Rouge Pute », c'est notre façon de témoigner du chemin que certaines femmes accomplissent au quotidien, afin de reprendre leur liberté au péril de leur vie, au bout de combien de souffrances et de silences assassins ».

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : ENRICO CLARELLI  
AVEC : MARTINE COSTES-SOUYRIS ET SYLVAIN COLIN  
CRÉATION MUSICALE : SYLVAIN COLIN  
CRÉATION LUMIÈRE : PATRICK DENJEAN

GRATUIT - SUR RÉSERVATION AU 05 65 20 88 60

## CINÉMA

**MERCREDI 30 NOVEMBRE**  
18H30 - CINÉMA LE GRAND PALAIS



# JUSQU'À LA GARDE

*DE XAVIER LEGRAND (SORTI EN 2017)*  
*AVEC LÉA DRUCKER*

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

**CÉSAR DU MEILLEUR FILM EN 2019**  
**UN TEMPS D'ÉCHANGES LIBRE SERA PROPOSÉ À L'ISSUE DU FILM PAR LES JEUNES DU CINÉ-CLUB DU GRAND PALAIS.**

**AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS**

TARIF : 6 €